

Studienverlaufsplan M. Mus. Orgelimprovisation

Stand: 09.05.2016

Modul	L.-Typ	Unt.-form	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Künstlerische Ausbildung I bis VII			Modul I			Modul II			Modul V			Modul VII				
Orgelimprovisation	Pfl.	EU	2	14		2	14	1	2	12		3	14	1	9	54
Harmonielehre, Harmonisation, Werkanalyse (jazzspezifisch)						2	2								2	2
			Modul III			Modul IV			Modul VI							
Orgelstilkunde	Pfl.	KG	2	6		2	6	1	2	5					6	17
Orgelliteraturspiel	Pfl.	KG	1	8		1	10	1	1	6	1				3	24
Summe															20	97
Kontextstudium									Modul VIII							
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik	WPfl.	SG							4	4		4	4		8	8
Summe															8	8
Abschlussmodul												Modul IX				
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung*	Pfl.												15		0	15
Summe															0	15
Gesamtsumme			5	28	0	7	32	3	9	27	1	7	33	1	28	120

*Vorbereitend zur künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist eine schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (6000-7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in vierfacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.

Legende:

Modul

Je 2 Module, die durch modulübergreifende Prüfung zusammengefasst werden

EU=Einzelunterricht
 KG= Kleingruppenunterricht
 LP=Leistungspunkte
 LÜ=Leistungsüberprüfungen

Pfl.= Pflichtlehrveranstaltung
 SG= Semestergruppenunterricht
 SWS=Semesterwochenstunden
 Wpfl.=Wahlpflichtlehrveranstaltung

